

FRANCESCA MELLUSO



Data di nascita: 03.07.1994

Luogo di nascita: Palermo

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Altezza: 168 cm

Lingua madre: Italiano

Lingue: Inglese, Francese

Dialetto natio: Siciliano

Dialetti: Romano

Sport: Nuoto, scherma

FORMAZIONE

2018

Stage con Jan Klata, presso Atelier Magnolia. Torino

Stage con Tomi Janežič, Principles in Acting

Finalista *Premio Hystrio* alla Vocazione 2018

Una sottile linea improvvisativa come antidoto contro la morte, stage con Claudio Morganti. Cinema Teatro Borsi di Prato

2015 - 2018

Diploma *Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico*

2014 – 2015

Corso di recitazione presso Teatro dell'Orologio di Roma con la Compagnia BluTeatro (workshop all'interno del corso: "Recitazione in versi" con Enrico Zaccheo, "Tecniche di base di improvvisazione" con Rosa Masciopinto, Recitazione con Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett, Commedia dell'arte con Michele Casarin)

2013 – 2014

Laboratori di Antonio Giordano e Maurizio Spicuzza. Palermo

TEATRO

2018

Tiranno Edipo!, regia di Giorgio Barberio Corsetti. Festival dei Due Mondi di Spoleto
Party Time di H. Pinter, regia di Valentino Villa. Teatro Studio E. Duse, Roma

2017

Le eccentricità di un usignolo di T. Williams, regia Paolo Costantini. Teatro India

Dracula di Bram Stoker, regia Tommaso Capodann. Teatro Cometa Off

Corsia degli incurabili di Patrizia Valduga, co-regia Francesca Melluso e Romina Colbasso. Teatro India di Roma - Festival Contaminazioni

Il Cavaliere del Pestello Ardente di F. Beaumont e J. Fletcher, regia Lorenzo Salvetti. Festival dei Due Mondi di Spoleto

Anatomia Tito di Heiner Muller, regia Marco Fasciana

2015 - 2016

Mask 3, regia Michele Monetta. Festival dei Due Mondi di Spoleto

Officina Teatrale a cura di Rodolfo di Giammarco, regia Massimiliano Farau. Teatro Belli, Roma

Pasolini: una vita al confine, regia Enrico Roccoforte. Teatro Montevergini, Palermo

2014

Donne di G. C. Kellett, regia Maurizio Spicuzza

Dì a Palermo, regia Antonio Giordano