



## GIORGIA VISANI



**Occhi:** Marroni

**Capelli:** Neri

**Altezza:** 175 cm

**Lingua madre:** Italiano

**Lingue:** Inglese

**Strumenti musicali:** Chitarra Classica

**Canto:** Ottimo – Soprano/Lirica

**Sport:** Nuoto, Atletica, Basket, Pallavolo

### FORMAZIONE

**2005-2008**

Diploma Accademico Di 1° Livello In Recitazione Presso Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'amico

**2003-2005**

Frequenta La Classe Di Scenografia Per Due Anni Presso L' Accademia Di Belle Arti Di Roma Workshop

**2014-2015**

Studia recitazione davanti la macchina da presa con la casting Stefania De santis e Francesca Romana De martini

## **2014**

Studia con Jeffrey Crockett trainer e acting coach dell'American Conservatory Theatre di San Francisco Studia e approfondisce il metodo Linklater con Kristin Linklater, Susan Main, Alessandro Fabrizi e Natsuko Ohama nel workshop internazionale " Stomboli Project"

Studia con i maestri e registi: Luca Ronconi Peter Clough, Gabriele Vacis, Pierpaolo Sepe, Jurij Ferrini.

## **CINEMA**

*Chiara* regia Cinzia TH Torrini

*Canon Contest "Fatum"* regia Cristian Iezzi e Chiara De Marchis

*Young Europe* regia Matteo Vicino

*Il grande sogno* regia M. Placido

## **FICTION-WEB SERIE**

*Cattive madri* (post produzione) regia D. Napolitano, Web Serie

*Wibar* (pilota) regia E. Sbardella, Serie Tv/Web

## **CORTOMETRAGGI**

*Stalker* regia A. Roscia e R. Rabacchi In Concorso Al 48 Ore Film Project

*Ritardi*, scritto da G.Giacomini regia Paola Cajal

*About a Baby*, scritto e diretto da F. De Luca prodotto dalla New York Film Academy

## **TEATRO**

*Caduta e Ascesa della città di Mahagonny*, regia di Graham Vick, Teatro dell'Opera di Roma

Finalisti premio scenario con "Ho tanti affanni in petto" Sant'Arcangelo in Romagna regia Industria indipendente

Il Bell'antonio, Tournèe, Regia Giancarlo Sepe

*Officina Teatrale 2014* a cura di Rodolfo di Gianmarco. regia M. Farau, Teatro Belli Roma

*Erisitone e l'Ira di Madre Terra* dalle Metamorfosi di Ovidio regia Alessandro Fabrizi, Anfiteatro di Stromboli, Stromboli Unplugged Theatre - Festival di Teatro Ecologico, Stromboli

*Officina Teatrale 2013* a cura di Rodolfo di Gianmarco, Regia Massimiliano Farau, Teatro Belli, Roma

*Ammazza il prossimo tuo come te stesso* di Jorge Diaz regia Paola Cajal

*Serendipity* di A. Netti regia di Adele Netti, Roma

*Officina Teatrale 2012* a cura di Rodolfo di Gianmarco, regia L. Salveti, Teatro Belli, Roma

*Processo a Jim Morrison* di Serena Maffia, regia Jacopo Bezzi, Teatrino delle Sei, Festival dei due mondi, Spoleto

*Revolver* di M. Ruggeri Regia M. Ruggeri semifinalista MarteLive, Roma

*Legittima Difesa Dossier*, Regia di I.Costanza, Teatro Quirino, Roma

*La casa delle tre bambole* di Massimo Beato, Teatro dell' Orologio, Roma

*3.9.82 - Almanacco delle morti presunte* di R. Alajmo, musiche originali di M.Betta, regia di Lorenzo Salveti, Auditorium Parco della musica, Roma

*La casa di Bernarda Alba* di F. G. Llorca, regia M. R. Beato, Teatro Studio Eleonora Duse, Roma

*IoIo* di Else Lasker-Shuler regia Cesare Lievi, Teatro Quirino, Roma

*Provini 2008* da *Natura morta in un fosso* di F. Paravidino, regia M. Farau, Teatro Studio E.Duse, Roma

*Partiture del novecento* regia M. Monetta, Teatro studio Eleonora Duse, Roma

*Trilogia d'Ircana - La sposa Persiana*, di C. Goldoni, regia di Lorenzo Salveti, Campus Biennale di Venezia, Teatro Universitario G. Poli, Venezia

*Presentazioni*, regia Anna Marchesini, Teatro studio Eleonora Duse, Roma

*Frammenti delle tragedie di Vittorio Alfieri* – Oreste, regia M. Ferrero, Teatro studio Eleonora Duse, Roma

*Quando l'illusione è più urgente del vero* - Regia e drammaturgia di M. R. Beato, Festival Contaminazioni, Teatro Vascello, Roma

## **PUBBLICITA**

*Guilty*, video promo IED Roma, regia F. Caglioti